



**Associação de Aikido, Jodo e
outras Artes Marciais do
Centro-oeste.**

AVALIAÇÃO DE FAIXA DE AIKIDO – 09/11/2013

RELAÇÃO DE APROVADOS

GRADUAÇÃO PRETENDIDA	Nº. AVAL.	NOME	PROFESSOR
7° KYU - FAIXA AZUL CLARA	2	ANA CAROLINA ARADO OLIVEIRA	EDISON NASCIMENTO
	3	ISAC DO VALE OLIVEIRA	EDISON NASCIMENTO
	4	ARISTÓTELES RODRIGUES DE ARAUJO	NELSON TAKAYANAGI
	7	FREDERICO PAGIDIS FRANÇA	IDELVAN MENEZES
	8	GLAUCO FALCÃO DE ARAUJO FILHO	NELSON TAKAYANAGI
	9	LUIZ EDUARDO SPECK DE MELLO	RAIMUNDO NONATTO
	10	JOSIANE LOPES DEODATO	RAIMUNDO NONATTO
	11	VERIDIANO JUSTO BEZERRA	RAIMUNDO NONATTO
	12	MARCOS MELO FERREIRA	RAIMUNDO NONATTO
	13	JEFERSON VASCONCELOS	RAIMUNDO NONATTO
	14	RODRIGO TEIXEIRA FERNANDES	RAIMUNDO NONATTO
	15	BRUNO VIEIRA BATISTA DE SOUZA,	RAIMUNDO NONATTO
	16	GILMAR FERREIRA DE LIMA JÚNIOR	NELSON TAKAYANAGI
17	GLEDSON ARRUDA DOS SANTOS	RAIMUNDO NONATTO	
6° KYU - FAIXA AZUL ESCURA	18	IGOR REIS TRIGO	EDISON NASCIMENTO
	19	NATHALLY QUAGGIO SIMONETTI	MARCELO BRAGA
	20	JAIRO SOUZA DE MENEZES	IDELVAN MENEZES
	21	FRANCISCO NOGUEIRA DA SILVA	AGINALDO ANDRADE
	22	RICARDO LACORT NATIVIDADE	AGINALDO ANDRADE
	23	MARIA CLARA DE C. ANDRADE	IDELVAN MENEZES
	24	MATHEUS FARIAS GALVANI	AGINALDO ANDRADE
	25	VITOR VIANA DE PAULA	JOSE MAURICIO DE ANDRADE
	27	MARCELO JOAQUIM NUNES MOREIRA	JOSE MAURICIO DE ANDRADE
	28	ROBERTO SHIGUEYOSHI MIYAKI	RAIMUNDO NONATTO
	29	MARCELO HENRIQUE DE CAMPOS MANGIA	RAIMUNDO NONATTO
	30	DANIEL SENNA PANIZZO	AGINALDO ANDRADE
	31	MARCUS MARTINS	AGINALDO ANDRADE
	32	GUILHERME ROQUE SCHWARTZ	RAIMUNDO NONATTO
	5° KYU - FAIXA AMARELA	34	ABILIO RAINER RODRIGUES NEVES
36		MATEUS MONTEIRO DE ABREU	IDELVAN MENEZES
4° KYU - FAIXA LARANJA	37	MARIA FERNANDA DE SOUZA ROCHA	EDISON NASCIMENTO
	39	ÓLIVER ROMÃO MIRANDA	JOSE MAURICIO DE ANDRADE
	40	RAÍSSA ROMÃO MIRANDA	JOSE MAURICIO DE ANDRADE
	42	LUIS HUMBERTO B. BORGES	RAIMUNDO NONATTO
	43	HUGO LEONARDO ALVES GUIMARAES	RAIMUNDO NONATTO
3° KYU - FAIXA VERDE	47	ELBERT DA SILVA LEÃO	AGINALDO ANDRADE
	48	FERNANDO DE MACEDO VASQUES	AGINALDO ANDRADE
	49	JOSÉ ESTEVÃO M DE SOUSA	EDISON NASCIMENTO
	50	FRANZ HADMANN JASPER	NELSON TAKAYANAGI
	51	ARILSON MATOS GONÇALVES	NELSON TAKAYANAGI
	52	TONY HIKARI YOSHIDA	NELSON TAKAYANAGI
	53	MÁRCIO HENRIQUE DE CARVALHO	NELSON TAKAYANAGI
54	GILBERTO DO BANHO COSAC	JOSE MAURICIO DE ANDRADE	
2° KYU - FAIXA ROXA	56	AQUIOCHI KAWANO	JOSE MAURICIO DE ANDRADE
	58	LEONARDO DA SILVA PATZLAFF	EDISON NASCIMENTO
	62	CRISTIANO RAMALHO	NELSON TAKAYANAGI
1° KYU - FAIXA MARROM	63	GIOVANNI MODESTO VIEIRA	NELSON TAKAYANAGI

Mensagem

A Aizen-kai Brasília parabeniza a todos os praticantes e professores que contribuíram para a realização das avaliações e que tem, cotidianamente, contribuído para o crescimento do grupo.

Aos que foram aprovados, parabéns pelo êxito obtido, como resultado de sua dedicação.

Àqueles que terão que refazer a avaliação, fica nosso incentivo para que continuem treinando, não somente para as avaliações, mas para o progresso global no Aikido.

A todos os praticantes do grupo, lembramos que o aprendizado requer muita dedicação e paciência e aquilo que se obtém com esforço representa algo muito mais valioso.

Falando a respeito disso, Shikanai Sensei, no treino de sábado após as avaliações, fez uma analogia entre um movimento mal executado e "dinheiro fácil", para dizer que tudo que se obtém com muita facilidade, com o tempo, custará caro. E com o Aikido não é diferente.

Nos movimentos, devemos levar em conta dois pontos: a percepção intuitiva ou de um animal e realizar o movimento como uma dança, evitando o efeito dominó.

Para Shikanai Sensei, no tatami, estuda-se como realizar um movimento marcial, mas não se trata de uma luta. Com isso, não se preocupar em derrubar, mas sim em estudar pedaço por pedaço do movimento, mantendo a coluna reta, com a mente e o espírito alertas (Zanshin)

A palavra Aiki serve também para a conservação do planeta. Nos treinamentos, não procurar atrapalhar o companheiro, mas os dois praticantes devem manter sempre o mesmo ponto de vista.

É muito bom podermos contar com as lições de Shikanai Sensei, exemplo de qualidade técnica nos movimentos e de dedicação na prática cotidiana. Devemos aproveitar ao máximo seus ensinamentos.

Nosso desafio tem sido buscar, como ele, alicerçar nossa prática com movimentos básicos precisos e bem executados, ainda que isso demande tempo e muito treinamento para ser alcançado.

Aizen-kai Brasília