



## Associação de Aikido, Jodo e outras Artes Marciais do Centro-oeste.

### Avaliação de Faixa de Aikido - 10/06/2017. Relação de aprovados

Nome:	Professor:	Graduação obtida:
Arthur Jaeckel	Luciano Lima	8º Kyu - Faixa cinza 1
Davi Nogueira Cid	Luciano Lima	8º Kyu - Faixa cinza 1
Maria Luíza Xavier Gonçalves	Luciano Lima	8º Kyu - Faixa cinza 1
MARIA FERNANDA VIEIRA COSTA	Luciano Lima	8º Kyu - Faixa cinza 2
Amanda de Sá e Rodolfo	Luciano Lima	7º Kyu - Faixa azul-claro 1
BIANCA TASSARI AVEIRO	Luciano Lima	7º Kyu - Faixa azul-claro 1
Luisa Schaden Ishida	Luciano Lima	7º Kyu - Faixa azul-claro 1
Maurício de Castro Pires Menezes	Luciano Lima	7º Kyu - Faixa azul-claro 1
Caio Schaden Ishida	Luciano Lima	7º Kyu - Faixa azul-claro 2
CATARINA HELENA SILVEIRA GONÇALVES	Luciano Lima	7º Kyu - Faixa azul-claro 2
MARIA PAULA VIEIRA COSTA	Luciano Lima	7º Kyu - Faixa azul-claro 2
MARIANA VIEIRA COSTA	Luciano Lima	7º Kyu - Faixa azul-claro 2
VERÔNICA LUIZA SILVEIRA GONÇALVES	Luciano Lima	7º Kyu - Faixa azul-claro 2
Giulia Bicalho Moreira	Luciano Lima	6º Kyu - Faixa azul-escuro 2
Lygiane Bezerra de Menezes Monteiro	Nelson Takayanagi	7º Kyu - Faixa azul-claro
MARCELLUS SAMIR SALLES	Nelson Takayanagi	7º Kyu - Faixa azul-claro
Marco Antônio de Souza Watanabe	Marcelo Braga	7º Kyu - Faixa azul-claro
Nardo Lucio Galvão	José Maurício de Andrade	7º Kyu - Faixa azul-claro
Nathan Costa Alves Souza	Nelson Takayanagi	7º Kyu - Faixa azul-claro
Olga Costa Alves Souza	Nelson Takayanagi	7º Kyu - Faixa azul-claro
Rodrigo Pinto de Almeida	Edison Nascimento	7º Kyu - Faixa azul-claro
Samuel Rezende Souza	Aginaldo Andrade	7º Kyu - Faixa azul-claro
Cíntia Camarão Paiva	Aginaldo Andrade	6º Kyu - Faixa azul-escuro
Danilo Depireux de Abreu	Nelson Takayanagi	6º Kyu - Faixa azul-escuro
Heider Marconi Guedes Madureira	Nelson Takayanagi	6º Kyu - Faixa azul-escuro
Christian Luiz Fichtner Wright da Silveira	Nelson Takayanagi	5º Kyu - Faixa amarela
Emerson Nilandio da Silva Pereira Júnior	José Maurício de Andrade	5º Kyu - Faixa amarela
LUIZ EDUARDO SPECK DE MELLO	Edison Nascimento	5º Kyu - Faixa amarela
Tiago Gozzer Viegas	Edison Nascimento	5º Kyu - Faixa amarela
ALISSON RIBEIRO TEIXEIRA	Edison Nascimento	4º Kyu - Faixa laranja
Graziela Silva Caiado	Nelson Takayanagi	4º Kyu - Faixa laranja
Ismael Damacena de Oliveira Pereira Soares	Edison Nascimento	4º Kyu - Faixa laranja
Júlio Wagner do Couto e Silva	José Maurício de Andrade	4º Kyu - Faixa laranja
Manuel Nascimento Dias Barcelos Júnior	José Maurício de Andrade	4º Kyu - Faixa laranja
Marcelo Ruas e Souza Melo	Nelson Takayanagi	4º Kyu - Faixa laranja
Leonardo Pinto Coelho Feijó	Nelson Takayanagi	2º Kyu - Faixa roxa
Ribamar Felix de Araujo	Aginaldo Andrade	2º Kyu - Faixa roxa
CRISTIANO RAMALHO	Nelson Takayanagi	1º Dan - Faixa preta
DANIEL OLIVEIRA DANTAS	Nelson Takayanagi	1º Dan - Faixa preta
Joao Regino	José Maurício de Andrade	1º Dan - Faixa preta
Márcio Henrique de Carvalho	Nelson Takayanagi	1º Dan - Faixa preta
Tony Hikari Yoshida	Nelson Takayanagi	1º Dan - Faixa preta



## **Associação de Aikido, Jodo e outras Artes Marciais do Centro-oeste.**

Miguel de Almeida Lima	Nelson Takayanagi	2º Dan - Faixa preta
Jules Bottega Woitechumas	Anderson Oliveira	4º Dan - Faixa preta

### **Mensagem**

A Aizenkai Brasília felicita os aprovados e seus professores, por mais um passo percorrido nesse caminho marcial tão precioso, e agradece a todos que contribuíram para a realização dos treinos e das avaliações, nesse final de semana.

Reiteramos a orientação de nosso mestre, Shikanai Sensei, de procurar sempre agir com boa vontade, em nossa vida pessoal e nos treinos.

Essa orientação, para os treinos, envolve uma atitude positiva de contribuir com o parceiro, como uke ou tori, auxiliando no desenvolvimento das técnicas com atitude sincera e colaborativa.

Como tori, devemos atentar para não machucar os parceiros de treino e não provocar dor desnecessária durante os movimentos (a imobilização já é suficiente). Afinal, dependemos da saúde e disposição dos parceiros de treino, para a continuidade da prática, e o Aikido, por princípio, é uma arte não-violenta e que não busca subjugar ninguém.

Como uke, devemos nos dedicar no ataque, mas com a intensidade mínima necessária para permitir a aplicação da técnica. O excesso no uso da força durante o ataque ou relaxamento exagerado não contribuem para o aprimoramento das técnicas.

Finalizamos, reproduzindo uma citação que Sensei Shikanai tem repetido, desde o começo do ano:

“Se há uma única coisa que torna o mundo melhor, esta é a 'boa vontade'”. (Hidemaru Deguchi).

Brasília, 12 de junho de 2017.

**Aizenkai - Associação de Aikido, Jodo e outras Artes Marciais do Centro-oeste.**